

Depuis quelques jours, je relis de passionnants romans historiques. *Prince of Darkness* est l'un deux, quatrième et — hélas ! — dernier volet d'une série de polars médiévaux.

Le 22 janvier 2020, une grande dame de la littérature historique s'est éteinte : Sharon Kay Penman nous a quittés des suites d'une pneumonie.

Née à New York le 13 août 1945, elle étudia l'histoire et le droit avant de devenir avocate fiscaliste.

Passionnée par l'écriture (son père lui-même écrivait, quoiqu'il n'ait jamais été publié), elle avait commencé par écrire un roman consacré au roi d'Angleterre Richard III.

Malheureusement, l'unique exemplaire de son manuscrit de 400 pages fut volé dans sa voiture pendant un déménagement et Sharon abandonna l'écriture pendant six longues années.

Devenue avocate, elle finit par reprendre l'écriture de son roman depuis le début, quittant son travail et voyageant en Angleterre pour se documenter sur le sujet. Le résultat fut un manuscrit de plus de 1200 pages, trop long au goût de la maison d'édition et Sharon dut se résoudre à la remanier, jusqu'à obtenir une version d'un peu plus de 900 pages.

*The Sunne in Splendour* était fin prêt pour la publication !



© <https://sharonkaypenman.com/about/>

Au total, Sharon écrivit 14 livres : dix romans historiques mettant en scène personnages et événements réels, et les quatre polars médiévaux de la série *The Queen's Man*.

Extrêmement consciencieuse, Sharon passait beaucoup de temps à rechercher des informations sur le sujet de ses livres : la vie de ses héros historiques bien sûr, mais aussi le monde dans lequel ils évoluaient, qu'il s'agisse des métiers, des différentes langues parlées dans un même pays, de l'architecture, de la façon de voyager...

Authenticité aurait pu être son mot d'ordre. À la fin de ses livres, elle nous laissait toujours une note d'auteur plus ou moins longue dans laquelle elle citait ses sources, expliquait les choix qu'elle avait parfois dû faire, nous révélait la destinée de certains personnages apparus au fil de son récit... Elle faisait son possible pour rester fidèle à la réalité historique et si par hasard (bien rarement !), elle prenait quelques libertés, elle nous en informait aussitôt.

Mais au sommet de cette montagne de travail, il y a tes livres, Sharon, écrits d'une plume passionnée et passionnante. Des scènes palpitantes, émouvantes, poignantes...

La plupart de tes personnages ont existé et au fil des pages, tu as su les ressusciter. Rois et reines sont redevenus des hommes et des femmes au fond comme les autres, avec leurs qualités et leurs défauts, confrontés à des prises de décision aux conséquences souvent si tragiques.

Tu partageais tes découvertes, nous confiais tes scènes préférées et les sentiments qui te tiraillaient quand, écrivant sur ces incorrigibles Angevins, les « [enfants du diable](#) », tu les voyais faire les mauvais choix...

Car chez toi, il n'y a pas de héros sans part d'ombre, pas de méchants sans lumière. Et n'est-ce pas là le plus important ?

Aujourd'hui, tu les as rejoints et tu as sans doute les réponses à toutes ces questions que nous pouvons encore nous poser à leur sujet.

Repose en paix parmi les étoiles, Sharon. Quant à nous, il nous reste tes inoubliables romans.